

„literadio“ ist seit dem Jahr 2000 aktiv. Entstanden aus einem Kooperationsprojekt des Verbandes Freier Radios Österreich (VFRÖ) und der IG Autorinnen/Autoren präsentiert „literadio“ Literatur im Internet und im Rundfunk. Seit 2006 hat sich „literadio“ durch die Beteiligung europäischer Partnerorganisationen zu einer multilingualen Plattform der europäischen Gegenwartsliteratur erweitert.

„literadio“ gibt dem literarischen Schaffen jene Plattform, die aufmerksames Zuhören möglich macht. Die offene Bühne von „literadio“ ist auf der Leipziger Buchmesse am Stand der **IG Autorinnen und Autoren** zu finden. Täglich sind live Lesungen sowie AutorInnenlesungen auf der Bühne des Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels zu hören.

Ein täglicher Livestream auf www.literadio.org macht das Programm im Internet hörbar.

Die Freien Radios in Österreich und Deutschland übertragen das Programm schwerpunktmäßig On Air.

Das Bühnenprogramm wird aufgezeichnet, online archiviert, beschlagwortet und via Internet auch nachträglich hörbar sein.

Kontakt: office@literadio.org
Messestand **Halle 4 / E 209**

• **LITERADIO** is a non profit online literature platform generating content with active participation of radiostations, educational institutions (schools, libraries, etc.), booksellers, publishers, authors, podcasters and all persons who are interested in literature.

• **LITERADIO** is online since 2000.

• **LITERADIOs** archive contains readings of authors, publishers' presentations and audio reports of literature events.

• **LITERADIO** presents subjective and exemplary literature and background information on the literature scene, with priority on non-mainstream austrian literature.

Detailed informations on www.literadio.org

ARE YOU INTERESTED IN PRESENTING YOUR LITERATURE on the literadio archive?

Contact: office@literadio.org



literadio Team:

Daniela Fürst (aufdraht) – Programmkoordination/Redaktion
Herbert Gnauer (o94.0) – Redaktion/Technik
Regina Leibetseder-Löw - Foto/Web
Vincent Luger (aufdraht) – Technik
Erika Preisel (FRS) - Redaktion
Christian Berger (aufdraht) – Projektleitung/ Redaktion/ Technik

Kontakt:

Christian Berger office@literadio.org , +43/676/5540034
aufdraht – kulturverein zur förderung der medienkommunikation
A-3550 Langenlois – Haindorferstraße 17

Mit freundlicher Unterstützung von



www. **LITERADIO**.org

**literatur zum hören
literature to listen to
littérature à écouter**

**Literadio
Bühnenprogramm
Leipzig 2015**

**Leipziger Buchmesse
12.-15.3.2015
Halle 4
Stand E 209**

**Live Stream/On Demand/Podcast:
www.literadio.org**



Donnerstag 12. März 2015

- 13:00 AUFtakt: Gerhard Ruiss**
Der Hauptverband des Österreichischen Buchhandels und die IG Autorinnen Autoren haben einen Mustervertrag für den Abschluss von Verlagsverträgen herausgebracht. Gerhard Ruiss, Geschäftsführer der IG Autorinnen Autoren, dazu im Gespräch.
- 13:30 Miriam H. Auer: Hinter der Zeit. Umnachtungsroman**
Auers Buchdebüt ist ein ebenso märchenhaft romantisches wie kritisch makabres Lesevergnügen rund um den Müllmann Anto Vogel. (Edition Meerauge)
- 14:00 Anne Marie Pircher: Zu den Linien**
Die ProtagonistInnen in Pirchers Erzählungen folgen den Linien, die das Leben zeichnet mit nüchterner Melancholie. Texte von der Komik und Tragik des Alltags und der Ambivalenz des Daseins. (Edition Laurin)
- 14:30 Martin Kubaczek: Fifty-fifty**
Knapp und einfühlsam, nie aber sentimental führen Kubaczeks Gedichte durch die verschiedenen Gefühlslagen einer akuten Lebensgefährdung. (Edition Korrespondenzen)
- 15:00 Marlen Schachinger: Albers Asche**
Über 21 Jahre beobachtet Valerian von seinem Fenster aus, was in Albor passiert und führt Chronik darüber. Da taucht eines Tages eine Fremde auf und Albor verändert sich. (Verlag Otto Müller)
- 15:30 Herbert Maurer: Und Gott spricht Armenisch**
Der Autor erzählt seine persönliche Geschichte einer Begegnung mit Sprache, Literatur, Kultur Armeniens. Einem Land zwischen Orient und Okzident, zwischen Mittelalter und Moderne. (Klever Verlag)
- 16:00 Neuerscheinungen im Folio Verlag**
Vielfältig sind die Neuerscheinungen im Frühjahr 2015: Von Kunst und Sachbuch, über Krimi und Thriller zu Lyrik und Prosa. Hermann Gummerer stellt die Novitäten vor.
- 16:30 Gesa Olkusz: Legenden**
Olkusz's Roman verbindet die Vergangenheit mit der Gegenwart und vermischt Magie und Alltag zu einer Geschichte rund um Liebe, Leid und Wahrheit. (Residenz Verlag)

Freitag 13. März 2015

- 12:00 Fabian Scheidler: Das Ende der Megamaschine. Geschichte einer scheiternden Zivilisation**
Der Berliner Autor und Journalist legt die Wurzeln jener Zerstörungskräfte frei, die heute die menschliche Zukunft infrage stellen und analysiert dafür fünf Jahrtausende Weltgeschichte. (Promedia Verlag)
- 12:30 Christoph Dolgan: Ballastexistenz/Ursula Wiegele: Im Rhythmus der Stille**
Christoph Dolgan liest aus seinem 2013 erschienen Debüt-Roman, Ursula Wiegele präsentiert ihren jüngsten, noch unveröffentlichten Text. (Verlag Mury Salzmann/Literaturverlag Droschl)

- 13:00 Joseph Zoderer: Dauerhaft Morgenrot**
Zoderer erzählt die Geschichte eines Getriebenen, zwischen Möglichkeit und Unmöglichkeit der Liebe und der Frage, ob nicht die Sehnsucht selbst schon ihre Erfüllung ist. (Haymon Verlag)
- 13:30 Elisabeth Klar: Wie im Wald**
Zwischen zwei Schwestern entspinnt in einem Haus am Waldrand ein Machtspiel an den Grenzen des Verbotenen, das mehr und mehr die Fassade der Familiengeschichte bröckeln lässt. (Residenz Verlag)
- 14:00 Jürgen Bauer: Was wir fürchten**
Als es Georg endlich gelingt sein Leben unter Kontrolle zu haben und sich sicher zu fühlen, zerreißen traumatische Ereignisse die Idylle und sein Verfolgungswahn bricht erneut aus. (Septime Verlag)
- 14:30 Robert Schindel: Don Juan wird sechzig**
Zu seinem 60er gibt der Privatier Joseph Herzog eine große Party. Die Gäste verhelfen dem Jubilar zu guten und weniger schönen Erinnerungen. (Hollizer Verlag)
- 15:00 Topsy Küppers: Mein Ungutl. Ein widerlicher Gast**
Küppers' Ungutl ist der Krebs im Darm. Offen schildert sie nicht nur ihre persönliche Geschichte, sondern bezieht auch Stellung zum Gesundheitssystem und tritt für altersgerechtes Wohnen ein. (Verlag Langen-Müller)
- 15:30 Paul Lahninger: Das Stückwerk der Liebe**
Der Roman erzählt die innere Reise eines Mannes, der um seine Liebesfähigkeit ringt. Lahninger verflucht die Familienschicksale des Protagonisten mit der Zeitgeschichte Österreichs. (Edition Tandem)
- 16:00 Gordana Kučić: Der Duft des Regens auf dem Balkan**
In ihrem Romanerstling verarbeitete Kučić authentische Ereignisse aus ihrem und aus dem Leben ihrer Vorfahren und Verwandten in Belgrad. (Hollizer Verlag)
- 16:30 Thomas Sautner: Die Älteste**
Sautners Roman entführt in Sophies Welt, geprägt durch die Diagnose: Hirntumor. In dieser Welt gibt es Raum und Platz für das Unerklärliche, für Hoffnung und Glaube an Heilung. (Picus Verlag)

Samstag 14. März 2015

- 13:00 Carolina Schutti: Eulen fliegen lautlos**
Eigenwillig, subtil und hintersinnig erzählt Schutti die Geschichte einer kindlichen Verstörung und beschreibt die rätselhafte Atmosphäre einer seltsam fremden Welt. (Edition Laurin)
- 13:30 Alexander Lippmann: Sumpfwandertag**
Ein Noir-Polit-Krimi, der im Wien der Zwischenkriegsjahre spielt. Einer brodelnden Stadt, die vor dem politischen Untergang steht. (Zaglossus Verlag)
- 14:00 Gertraud Klemm: Aberland**
Ein bitterböses Porträt zweier Frauen-Generationen, die wider besseren Wissens und Wollens dennoch in die alten Rollenfallen tappen. (Literaturverlag Droschl)
- 14:30 Klaus Ranzenberger: Der Onkel Franz**
...oder die Typologie des Innviertlers. Ranzenbergers Tante Jolesch ist Onkel Franz und der erzählt von seinem Land und seinen Leuten. (Verlag Anton Pustet)

- 15:00 Buchgruppe Offene Arbeit (Hrsg.): Alles verändert sich, wenn wir es verändern.**
Die Offene Arbeit Erfurt im Wandel der Zeiten (1979-2014). Das Buch beschreibt den Zusammenschluss von Menschen in der DDR, die mit viel persönlichem Einsatz die Gesellschaft verändern wollten. (Verlag Graswurzelrevolution)
- 15:30 Robert Kraner: Weißdorn**
Eine Familienchronik voller Lücken rund um den Lehrer Herbert, der langsam über das Erzählen von Kindheit, Jugend und Erwachsenwerden die Geschichte verdichtet. (Drava Verlag)
- 16:00 Kostproben aus der Wiener Literaturgruppe „Textmotor“**
Doris Fleischmann, Andrea Nehring, Luis Stabauer und Sascha Wittmann präsentieren eigene Texte. Wiener Kostlichkeiten von süß bis sauer...
- 16:30 Karl Reitter (Hrsg.): Karl Marx. Philosoph der Befreiung oder Theoretiker des Kapitals? Zur Kritik der »neuen Marx-Lektüre«**
Reitter präsentiert eine Textsammlung die sowohl Kritik übt, als auch eine positive Neuinterpretation Marx'scher Schriften ermöglicht. (Mandelbaum Verlag)

Sonntag 15. März 2015

- 13:00 Alfred Goubran: Durch die Zeit in meinem Zimmer**
In einem einzigen Raum konzentriert Goubran diesen „Roman einer Reise“, der ans Ende der Welt führt, ins Niemandland einer verschnittenen Bergödnis, das niemand verlässt, der es je betreten hat. (Braumüller Verlag)
- 13:30 Roman Israel: Caiman und Drache**
Komisch und einfühlsam zugleich beschreibt das Buch das Aufwachsen eines Zwillingbrüderpaars während der Zwischenkriegszeit in der deutsch-polnisch-tschechoslowakischen Grenzregion. (Luftschacht Verlag)
- 14:00 radiobox.at - Audioproduktion als Lernform**
Wenn SchülerInnen Radiosendungen produzieren. Die Publikation gibt einen Einblick in die Arbeitsweise und präsentiert die Ergebnisse des gleichnamigen Forschungsprojektes. Zwei der HerausgeberInnen, Christian Berger und Daniela Fürst, im Gespräch. (new academic press)
- 14:30 Literatur aus Oberösterreich**
Pamela Neuwirth, Tanja Brandmayr: Genossenschaftliches Wohnen – Auf den Spuren des Isidor Karl Theodor Demant. (Verlag Promedia)
- 15:00 MUT machen**
Der Verleger Lojze Wieser über Mut im Verlags-Leben. Ein Gespräch mit Christian Berger. (Wieser Verlag)
- 15:30 ABgelesen: Leipziger Buchmesse 2015**
literadio feiert in Frankfurt 2015 sein 15jähriges Bestehen. Eine Vorschau auf das Jubiläum.