



www. **LITERADIO**.org

Projektbericht „literadio 2014“

Ein Kooperationsprojekt von:

www.aufdraht.org

und

IG AUTORINNEN AUTOREN
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren

aufdraht - kulturverein zur förderung der medienkommunikation
A 3550 langenlois, haindorferstr. 17
VZR 537321940

1. Projektverlauf

2014 präsentierte **literadio** in Kooperation mit der IG Autorinnen und Autoren Literatur der Gegenwart auf der Leipziger (13.-16.3.2014) und der Frankfurter Buchmesse (8.-12.10.2014). Das Programm (78 Sendungen) wurde live vor Ort hörbar gemacht und ins Internet übertragen. Darüber hinaus wurde die Sendereihe „lit on air“ (monatliche Literatursendung je 30 min.) erstellt, die bei den Freien Radios Österreichs ausgestrahlt wurde.

Die Beiträge sind auf der Webpage www.literadio.org und On Demand abrufbar:

Leipziger Buchmesse: <http://literadio.org/nach hoeren/leipziger-buchmesse-2014>

Frankfurter Buchmesse: <http://literadio.org/nach hoeren/frankfurter-buchmesse-2014>

lit on air: <http://literadio.org/nach hoeren/literadio-on-air>

Im Archiv sind die Sendungen auch als thematische Podcastserien abonnierbar:

Leipziger Buchmesse 2014: <http://cba.fro.at/seriesrss/263890>

Frankfurter Buchmesse 2014: <http://cba.fro.at/seriesrss/268381>

lit on air: <http://cba.fro.at/series/2570>

Die Präsentationsbühne von **literadio** am Messestand der IG Autorinnen Autoren wurde sowohl von den AutorInnen als auch den österreichischen Verlagen gerne genutzt. Für interessierte BesucherInnen machte **literadio** das Programm vor Ort durch eine Beschallungsanlage hörbar.

Neben Sendungsübernahmen durch die im Verband der Freien Radios Österreich organisierten Radiostationen Orange 94,0 (Wien), Radiofabrik (Salzburg), Freirad (Innsbruck), Proton (Vorarlberg), Freier Rundfunk Oberösterreich, Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio Freistadt und B138 (alle Oberösterreich), Agora (Kärnten), Radio Helsinki (Graz), sowie Cityradio (Niederösterreich) wurde ein Teil des Programmes auch von einzelnen Stationen in der Bundesrepublik Deutschland und der Schweiz übertragen.

Seit 2013 ist das Literadio Hörarchiv Teil des Cultural Broadcast Archive (CBA) und dort als eigenständige „Station“ (<http://cba.fro.at/stations/28>) integriert.

Mit Jahresende 2014 stehen im literadio-Hörarchiv auf der CBA insgesamt 1780 Hörbeiträge zur kostenfreien Nutzung im nicht kommerziellen Bereich unter einer Creative Commons Lizenz zur Verfügung. Über 1,5 Millionen ZuhörerInnen verzeichnet „literadio“ seit 2005.

2. Umsetzung



Auch 2014 wurde in bewährter Weise live vom Messestand der IG Autorinnen Autoren übertragen. Das **literadio** - Studio ist für alle MessebesucherInnen einzusehen, durch die offene Bauweise des Messestandes erscheint es den Betrachtern eher als Bühne denn als Studio. Stühle laden Interessierte zum Zuschauen, Zuhören und

Mitwirken an dem Geschehen im **literadio** - Studio ein.

2014 stand die Schweiz im Zentrum der Leipziger Buchmesse. Aus diesem Anlass präsentierten die **SWIPS** - Swiss Independent Publishers täglich 30 Minuten Schwerpunktprogramm über die deutschschweizerische Literaturwelt live von der literadio-Bühne.

Unsere Homepage (www.literadio.org) eröffnet die Möglichkeit dem Programm von **literadio** live in zwei technischen Formaten (mp3 und ogg) per Stream zu folgen und stand sowohl der Nutzung für „rebroadcasting“ als für private Nutzung offen. Von den RedakteurInnen wurden noch im Laufe der Übertragungen die Sendungen für das Archiv beschlagwortet und innerhalb von 30 Minuten nach der Liveübertragung zur zeitversetzten Sendungsübernahme freigeschalten.

Die Beiträge wurden urheberrechtlich abgeklärt und sind unter Creative Commons Lizenz auch weiterhin zur nicht-kommerziellen Nutzung verfügbar.

Zur Bewerbung des Programmes wurden vorab Ankündigungsjingles auf den Radios On Air gebracht. Durch Hinweise und Links auf den verschiedensten Homepages (Literaturhäuser, Radiostationen, Online Ausgaben von Printmedien,..) wurde eine dem Medium Internet adäquate Verbreitung gefunden. Direkt auf der Messe wurde das Programm mittels Plakaten (Tagesprogramme) und Folder beworben.

3. Programm Literadio 2014

www.literadio.org fand bei den teilnehmenden österreichischen und ausländischen Verlagen, AutorInnen und auch Medien reges Interesse.

Im Programm gab es folgende Sendeschienen:

- literadio: von der literadio Redaktion vorbereitete Gespräche mit AutorInnen, VerlegerInnen und ÜbersetzerInnen. Im Rahmen dieser Sendeschiene wurde auch ein spezieller Schwerpunkt zur Literatur aus Wien, Nieder- und Oberösterreich gesetzt.
- Lesungen im „Österreich-Kaffeehaus“ (Leipziger Buchmesse)
- Leipzig: SWIPS – ein Schweizer Schwerpunktprogramm

Zu hören sind Texte von / Gespräche mit / Lesungen von und Gespräche mit den *AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen* (in alphabetischer Reihenfolge):

a) Leipziger Buchmesse:

Ursi Anna Aeschbacher, Corinna Antelmann, Jörn Birkholz, Matthias Burki, Lucas Cejpek, Ondřej Cikán, Max Dohner, Karim El-Gawhary, Peter Engelman, Elfriede Gerstl, Matthias Gräzer, Christl Greller, Rudolf Habringer, Petra Hartlieb, Dietmar Horst, Sebastian Kalicha, Käthe Knittler, Daniela Koch, Martin Kolozs, Andrea Komlosy, Marie-Luise Könneker, Margret Kreidl, Dietmar Krug, Andreas Kumpf, Ludwig Laher, Sama Maani, Tanja Maljartschuk, Lou Marin, Lydia Mischkulnig, Waltraud Mittich, Vera Müller-Hanacik, Dieter Nelles, Ingrid Pointecker, Monika Radl, Gerhard Ruiss, Andreas Schober, Simone Schönnett, Georg Schweisfurth, Christoph Schwyzer, Veronika Maria Stix, Liliane Studer, Birgit Unterholzner, Kurto Wendt, Lojze Wieser, Günther Zäuner, Marcel Zischg

b) Frankfurter Buchmesse:

Michael Baikulescu, Bettina Balàka, Manfred Bauschulte, Isabella Breier, Gudrun Büchler, Daniel Carinsson, Félix Francisco Casanova, Liliana Corobca, Franz Dodel, Regine Elsässer, Josef Feichtinger, Marie Gamillscheg, Peter Glaninger, Erich Hackl, Michael Halbrodt, Hannes Hofbauer, Britta Jürgs, Ernst Kaufmann, Tobias Kiwitt, Gertraud Klemm, Wolfgang Kubin, Andrej Kurkow, Toni Kurz, Jürgen Lagger, Martin Lechner, Maria Leitner, Markus Lindner, Helen Moster, Helmut Neundlinger, Christine Niedermaier, Gerald Kurdoğlu Nitsche, Elke Pistor, Mechthild Podzeit-Lütjen, Marcus Poettler, Angelika Polak-Pollhammer, Émile Pouget, Teresa Präauer, Annemarie Regensburger, Elisabeth Reichart, Eva

Rossmann, Gerhard Ruiss, Bernd Schuchter, Judith W. Taschler, Georg Thiel, Imre Török, Erwin Uhrmann, Lojze Wieser, Peter Wieser, Vanessa Wieser, Jutta Wilke

Vertreten waren die Verlage:

AlbertVera Verlag, Arovell Verlag, Ars Vivendi, Astormedia, Aviva Verlag, Bibliothek der Provinz, Christian Brandstätter Verlag, Braumüller Verlag, Diogenes Verlag, Drava Verlag, Droschl Literaturverlag, Edition Art & Science, Edition AV, Edition fünf, Edition Keiper, Edition Korrespondenzen, Edition Laurin, Edition Meerauge, Edition MoKka, Edition Roesner, Edition Tandem, Edition Thanhäuser, Edition Thurnhof, EYE Verlag, Federfrei Verlag, Folio Verlag, Haymon Verlag, Klever Verlag, Kyrene Verlag, Labor Edition A, Laika Verlag, Limbus Verlag, Literaturedition NÖ, Luftschacht Verlag, Mandelbaum Verlag, Milena Verlag, Mitter Verlag, Otto Müller Verlag, Passagen Verlag, Picus Verlag, Promedia Verlag, Provinz Verlag Südtirol, Residenz Verlag, Rotpunktverlag, Septime Verlag, Sonderzahl Verlag, Unionsverlag, Verlag Anton Pustet, Verlag Der Gesunde Menschenversand, Verlag die brotsuppe, Verlag Graswurzelrevolution, Verlag Kremayer & Scheriau, Verlag Martin Wallimann, Wallstein Verlag, Wieser Verlag, Zaglossus Verlag

Das genaue Programm und die Beschreibungen der Sendungen sind online unter www.literadio.org nachzulesen. Eine Übersicht bieten auch die beiliegenden, gedruckten Programmfolder. Aufgrund der Vorlaufzeiten für den Druck konnten die aktuellen Programminhalte, die vor Ort erst entstanden, hier nicht im Detail berücksichtigt werden.

Das Team

Bei der Umsetzung des Projektes wirkten folgende Personen mit:

- Christian Berger, aufdraht (Koordination, Redaktion, Technik)
- Daniela Fürst, literadio (Programmkoordination, Chefredaktion)
- Mathias Fürpass, aufdraht (Grafik)
- Herbert Gnauer, orange 94,0 (Redaktion/Connectivity)
- Roland Jankowski, aufdraht (Web)
- Gabi Kohlgruber, aufdraht (Organisation, Postproduktion)
- Vincent Luger, aufdraht (Tontechnik)
- Regina Leibetseder-Löw (Web, Foto)
- Erika Preisel, Freies Radio Salzkammergut (Redaktion)

Wir danken den ehrenamtlich Mitwirkenden, die durch Recherchearbeit und Mitarbeit bei der Organisation unterstützten und den MitarbeiterInnen der Freien Radios, die sich um die Verbreitung On Air bemühten.

Besonderer Dank gilt auch den MitarbeiterInnen der IG Autoren/Autorinnen (Martin Höfer, Dieter Scherr und Gerhard Ruiss) für die Kooperation bei der Vorbereitung und die Unterstützung vor Ort.

Projektleitung: Christian Berger, MA. / aufdraht

Archiv und Infos : www.literadio.org , <http://archiv.literadio.org>

Ein Kooperationsprojekt von:



Gefördert durch:



Mit Unterstützung von:

