



## Frankfurter Buchmesse 2020

### Team Frankfurter Buchmesse 2020:

- ▶ Christian Berger (aufdraht – Redaktion, Technik)
- ▶ Daniela Fürst (literadio – Redaktion, Programmkoordination)
- ▶ Herbert Gnauer (no-na.net – Redaktion, Technik)
- ▶ Regina Leibetseder-Löw (aufdraht – Photographie, Webadmina)
- ▶ Erika Preisel (Redaktion)

Hier werden die Beiträge der Frankfurter Buchmesse nach ihrer Erstausstrahlung aufgelistet.

### Der Geschmack Europas zum Lesen und Sehen

So, 18.10.2020 15:30

Lejze Wieser hat zusätzlich zur Verlagsarbeit für den Wieser und Drava Verlag nun auch noch begon Fernsehfilme einzubringen. Der "Geschmack Europas" nennt sich die mit dem ORF entwickelte Serie zusammen?

Die Bücher sind im Wieser Verlag erschienen.

Beteiligte:

Lejze Wieser (Autor und Verleger)  
Christian Berger (Redakteur:in)



STATION  
literadio

Beiträge

Info & Kontakt

Alle Jahre In Sendereihe suchen

Sortieren: zuletzt veröffentlicht zuletzt produziert

Beiträge 1 bis 11 von 11		
<p><b>Ute Cohen: Poor Dogs</b> 25.05.2020 – André, ein sephardischer Jude aus Frankreich, und Eva, eine Katholikin aus Bayern, lernen sich in einer amerikanischen Unternehmensberatung kennen. In einer Welt scheinbar grenzenloser Möglichkeiten verlieren beide den Boden unter den...</p>	<p><b>Simone Schönnett: Das Pi der Piratin</b> 20.04.2020 – Können Frauen in der männlich gefärbten Sprachwelt ihre eigene, die weibliche Begierde zum Ausdruck bringen? Die Ich-Erzählerin in Simone Schönnetts rasanter Prosa begibt sich auf die Suche nach einer weiblichen Sprache der Lust. Sie will...</p>	
<p><b>Andreas Unterwieser: Pömes</b> 11.04.2020 – Andreas Unterwieser ist zwar den meisten als Prosaautor bekannt (bei literadio etwa mit Grungy Nuts auf der Frankfurter Buchmesse 2018), jedoch hat ihn die Lyrik von Beginn seines Schreibens an nie losgelassen. Auch auf der Leipziger Buchmesse 2020...</p>	<p><b>Dominik Barta: Vom Land</b> 01.04.2020 – „Das Theresa, um die sechzig und Baurin, sich plötzlich krank fällt, bringt alle Gewissheiten ins Wanken. Die erwachsenen Kinder müssen anreisen, von wo auch immer es sie hin verschlagen hat, um endlich wieder miteinander zu...</p>	
<p><b>Elisabeth Klar: Himmelwärts</b> 01.04.2020 – Wir alle spüren es: Der Raum für die, die anders denken, anders aussehen und anders lieben, wird wieder enger, die Bedrohung größer. Noch gibt es das</p>	<p><b>Simone Hirth: Das Loch</b> 25.03.2020 – „Lieber Frost! Lieber Jesus! Liebe Madonnen! So beginnen die Briefe einer Mutter, die zu schreiben versucht, aber kaum noch dazu kommt. Seit</p>	

# Abschlussbericht „literadio 2020“

Ein Kooperationsprojekt von:



aufdraht - kulturverein zur förderung der medienkommunikation

A 3550 langenois, haindorferstr. 17

VZR 537321940

2020 – Das erste Corona Jahr. Die Pandemie und die damit zusammenhängenden Einschränkungen erforderte eine radikale Änderung unserer Aktivitäten.

literadio ist ein Projekt des Kulturvereines „aufdraht“ in Kooperation mit der „IG Autorinnen und Autoren“ (IG), den Freien Radios in Österreich „literadio“ und anderen **PartnerInnen** aus dem Rundfunk und Literatursektor.

Seit Bestehen von literadio wurden neben zahlreichen anderen Programmreihen und Veranstaltungen über **800 Stunden Bühnenprogramm** auf den großen **Buchmessen in Frankfurt und Leipzig** abgewickelt. Verlage und AutorInnen nutzen die Präsentationsmöglichkeit für ihre Neuerscheinungen, MessebesucherInnen können die im Messenprogramm angekündigten Programmpunkte gezielt besuchen, PassantInnen werden durch die Beschallung vor Ort auf das Bühnengeschehen aufmerksam gemacht und zum Verweilen und Zuhören angeregt.

2020 feierte literadio seinen **20. Geburtstag**. In den 20 Jahren hatten wir über 1000 AutorInnen und über 160 Verlage zu Gast. Insgesamt wurden über 2000 Beiträge archiviert. Aus diesem Anlass wurde auch ein Promotion Video produziert, das einen Einblick in die Aktivitäten von literadio bietet und dann auch im offiziellen Programm der Frankfurter Buchmesse präsentiert wurde. (<https://literadio.org/literadio-auf-der-frankfurter-buchmesse2020/>).

## **2020 ein Jubiläumsjahr und ein Jahr der Herausforderungen**

Die akuten Herausforderungen durch die aktuelle Krise veränderten jedoch auch den Jahresplan erheblich. Zuerst wurde eine Übersiedlung unserer online Ressourcen (Webradio/Website) zu einem neuen Host (Proserver.at) erforderlich, da unser bisheriger Host, der literadio von Anfang an sponserte, seine Dienste einstellte.

Die kurzfristige Absage der **Leipziger Buchmesse 2020** war für literadio mit hohen Stornokosten verbunden. Wir hatten bereits alle redaktionelle Vorplanungen erledigt, das Quartier und die Anreise gebucht, als die Messe abgesagt wurde. Das entfallene Literaturprogramm konnte aber zum Teil durch die Redaktion in den folgenden Wochen nachgeholt werden. Von den geplanten 33 Sendungen konnten 11 über das Hörarchiv zur Verfügung (siehe <https://literadio.org/nachhoeren/leipziger-buchmesse-2020/>) gestellt werden. Diese wurden sowohl im literadio - Webradio als auch on air distribuiert. Das im Anschluss an die abgesagte Leipziger Buchmesse 2020 produzierte Programm umfasst Gespräche mit, Lesungen von und Beiträge über folgende AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen:

---

Werner Anzenberger, Dominik Barta, Lucas Cejpek, Ute Cohen, Simone Hirth, Nina Horaczek, Elisabeth Klar, Lucia Leidenfrost, Gunther Neumann, Gerhard Ruiss, Simone Schönnett, Stephan Slupetzky, Cornelia Travnicek, Andreas Unterweger, Peter Veran, Sebastian Wiese

Vertreten waren zudem folgende Verlage und Institutionen:

Czernin Verlag, Droschl Literaturverlag, Edition Atelier, Haymon Verlag, IG Autorinnen Autoren, Verlag Kremayr & Scheriau, Printemps des poètes, Picus Verlag, Promedia Verlag, Residenz Verlag, Septime Verlag, Sonderzahl Verlag, Zsolnay Verlag

Zusätzlich bot literadio mit der Online-Reihe „**Jeder Tag ist ein Gedicht**“ AutorInnen Raum für die Veröffentlichung von Lyrik. Beginnend mit dem Unesco Welttag der Literatur am 22.3.2020 wurden bis 4.5.2020 44 Beiträge (täglich ein neuer) auf unserer Webseite zur Verfügung gestellt siehe <https://literadio.org/jeder-tag-ist-ein-gedicht/> .

Das Literaturprogramm zur **Frankfurter Buchmesse 2020** konnte bereits in der Planung von einer potentiellen Absage unabhängiger gemacht werden. Zwei Drittel der Sendungen wurde dafür ortsunabhängig vorproduziert. Dies ermöglichte vielen AutorInnen und Verlagen auch ohne Messebesuch Teil des literadio-Programms zu sein. Die für die Messe geplanten Gespräche, konnten dank der bereits flexibilisierte Redaktionsstruktur, nach erfolgter Absage dennoch geführt werden. Das Gesamtprogramm von 38 Sendungen stand Interessierten zum Zeitpunkt der Messe zur Gänze zur Verfügung.

Literadio positionierte das Angebot auch im offiziellen Online Programm-Angebot der Frankfurter Buchmesse.

Das im Rahmen der **Frankfurter Buchmesse 2020** produzierte Programm umfasst Gespräche mit, Lesungen von und Beiträge über folgende AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen: Hamed Abboud, Thomas Ballhausen, Jürgen Bauer, Clemens Berger, Kaška Bryla, Gerd Büntzly, Irene Diwiak, Herbert Dutzler, Karim El-Gawhary, Melisa Erkurt, Bettina Gärtner, Sigrid-Maria Größing, Hannes Hofbauer, Konttas Simon, Stefan Kraft, Toni Kurz, Günther Loewit, Roman Markus, Elena Messner, Hiltrud Oman, Tanja Paar, Karin Peschka, Petra Piuk, Ronald Pohl, Sophie Reyer, Barbara Rieger, Stephan Roiss, Eva Rossmann, Gerhard Ruiss, Manfred Rimpl, Simon Sailer, Andreas Schindl, Richard Schuberth, Carolina Schutti, Harald Schwinger, Luis Stabauer, Herbert Christian Stöger, Christoph Szalay, Volker Toth, Hanni Travnicek, Lojze Wieser. Vertreten waren zudem folgende Verlage und Institutionen: Amalthea Verlag, Braumüller Verlag, Czernin Verlag, Drava Verlag, Droschl Literaturverlag, Edition Art & Science, Edition Atelier, Edition fabrik.transit, Edition Korrespondenzen, Edition Laurin, Edition Meerauge, Edition Tandem, Edition

---

Thurnhof, Folio Verlag, Goldegg Verlag, Graswurzelrevolution Verlag, Haymon Verlag, Hollitzer Verlag, IG Autorinnen Autoren, Verlag Kremayr & Scheriau, Lebenslaute, Otto Müller Verlag, Picus Verlag, Promedia Verlag, Residenz Verlag, Ritter Verlag, Septime Verlag, Sisyphus Verlag, Wieser Verlag, Zsolnay Verlag

In Kooperation mit der **Poesiegalerie** (<https://www.poesiegalerie.at>) wurde die Veranstaltung vom 1.-3. Oktober 2020 akustisch durch 39 Beiträge dokumentiert und archiviert <https://literadio.org/poesiegalerie-2020/>.

Das Jahr 2020 hat mit seinen Herausforderungen die Bedeutung des literadio-Hörarchivs noch stärker in den Vordergrund gerückt. Es stellt einen auditiven Ausschnitt über 20 Jahre zeitgenössische Literatur in Österreich und dem deutschsprachigen Raum dar und trägt so zur Bewahrung von Kulturerbe bei.

Es bietet AutorInnen und Verlagen die Möglichkeit der Präsentation und die Nutzung dieser Gespräche auch zu eigenen Zwecken.

Mit über 1000 Stunden Literaturprogramm ist das literadio-Hörarchiv das umfangreichste Portal zur Gegenwartsliteratur im deutschsprachigen Raum mit freier Verfügbarkeit für alle Interessierten. Es dient der Unterhaltung, Recherche und Bildung.

Zum Zeitpunkt dieses Berichtes (Jänner 2021) befinden sich im literadio-Hörarchiv 2.128 Audiodateien mit strukturierten Metadaten, die unter einer CC-Lizenz frei abrufbar sind.

Über 3 Mio. Views und mehr als 570.000 Downloads bedeuten, dass über eine halbe Million mal Literaturbeiträge über das Archiv angehört wurden. Jeder verfügbare Literaturbeitrag wurde durchschnittlich 1500 mal aufgerufen.

Die Sendereihe „**lit on air**“ (monatliche Literatursendung je 30 min.) wurde bei Freien Radios in Österreich ausgestrahlt (<https://cba.fro.at/series/aufdraht-literadio-on-air>).

Die **Beiträge sind kostenfrei** auf der Webpage [www.literadio.org](http://www.literadio.org) und im Archiv (<http://cba.fro.at/station/literadio>) **On Demand abrufbar**.

Im Archiv sind die Sendungen auch als thematische Podcastserien abonnierbar.

Darüber hinaus macht unser **Webradio „Lausch-Fest“** (<https://stream.aufdraht.org/>) 24 Stunden 7 Tage die Woche Literatur aus unserem Archiv, aber auch Sendungen von befreundeten Redaktionen aus anderen Radios hörbar.

**Die Erfahrungen durch die erhöhte Flexibilisierung der Redaktionsarbeit und die Verlagerung der Präsenz in den Onlineraum sind wesentlicher Teil der Jahresplanung 2021.**

## Das Team

Bei der Umsetzung des Projektes wirkten folgende Personen mit:

- Christian Berger, aufdraht (Projektkoordination, Redaktion, Technik)
- Marlene Brüggemann (Tontechnik)
- Mathias Fürpass, aufdraht (Grafik)
- Daniela Fürst, aufdraht (Programmkoordination, Redaktion)
- Herbert Gnauer, no-na.net (Redaktion/Connectivity)
- Gabi Kohlgruber, aufdraht (Organisation, Postproduktion)
- Regina Leibetseder-Löw (Web, Foto)
- Vincent Luger (Redaktion)
- Erika Preisel, Freies Radio Salzkammergut (Redaktion)

Wir danken den ehrenamtlich Mitwirkenden, die durch Recherchearbeit und Mitarbeit bei der Organisation unterstützten und den MitarbeiterInnen der Freien Radios, die sich um die Verbreitung On Air bemühten.

Besonderer Dank gilt auch den MitarbeiterInnen der IG Autoren/Autorinnen (Martin Höfer, Dieter Scherr und Gerhard Ruiss) für die Kooperation bei der Vorbereitung der leider nicht umgesetzten Messeauftritten.

Archiv und Infos : [www.literadio.org](http://www.literadio.org) , <http://archiv.literadio.org>

Webradio: <http://stream.aufdraht.org/literadio>

Ein Kooperationsprojekt von:  
[www.aufdraht.org](http://www.aufdraht.org)

**IG AUTORINNEN AUTOREN**  
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren

Gefördert durch:

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH  
KUNST



**KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH** 