



(CC) 2018 BY-NC-SA V4.0 Regina Leibetseder-Löw

Projektbericht „literadio 2018“

Ein Kooperationsprojekt von:

www.aufdraht.org und

IG AUTORINNEN AUTOREN
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren

aufdraht - kulturverein zur förderung der medienkommunikation

A 3550 langenlois, haindorferstr. 17
VZR 537321940

1. Projektverlauf

2018 präsentierte **literadio** in Kooperation mit der IG Autorinnen und Autoren Literatur der Gegenwart auf der Leipziger (15.- 18.3.2018) und der Frankfurter Buchmesse (10.- 14.10.2018). Das Programm (72 Sendungen = 37 Stunden) wurde live vor Ort hörbar gemacht und auf verschiedenen Verbreitungs Kanälen sowohl im Internet auf unserem Webradio **literadio- Lausch-Fest** als auch On Air in Kooperation mit Bürgerradios in Österreich, Deutschland und der Schweiz übertragen.

Die Sendereihe „lit on air“ (monatliche Literatursendung je 30 min.) wurde bei Freien Radios in Österreich zusätzlich on air ausgestrahlt.

Die Beiträge sind kostenfrei auf der Webpage www.literadio.org und im Archiv (<http://cba.fro.at/station/literadio>) On Demand abrufbar.

Im Archiv sind die Sendungen auch als thematische Podcastserien abonnierbar:

Leipziger Buchmesse 2018: <https://cba.fro.at/series/aufdraht-leipziger-buchmesse-2018/feed>

Frankfurter Buchmesse 2018: <https://cba.fro.at/series/frankfurter-buchmesse-2018/feed>

lit on air: <http://cba.fro.at/series/aufdraht-literadio-on-air>

Die Präsentationsbühne von **literadio** am Messestand der IG Autorinnen Autoren wurde sowohl von den AutorInnen als auch den österreichischen Verlagen gerne genutzt. Für interessierte BesucherInnen machte **literadio** das Programm vor Ort durch eine Beschallungsanlage hörbar.

Neben Sendungsübernahmen durch die im Verband der Freien Radios Österreich organisierten Radiostationen Orange 94,0 (Wien), Radiofabrik (Salzburg), Freirad (Innsbruck), Proton (Vorarlberg), Freier Rundfunk Oberösterreich, Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio Freistadt und B138 (alle Oberösterreich), Agora (Kärnten), Radio Helsinki (Graz) sowie Cityradio (Niederösterreich) wurde ein Teil des Programmes auch von einzelnen Stationen in der Bundesrepublik Deutschland live übertragen.

Mit Jahresende 2018 stehen im **literadio-Hörarchiv** auf der CBA insgesamt 1861 Beiträge zur kostenfreien Nutzung im nicht kommerziellen Bereich unter einer Creative Commons Lizenz zur Verfügung. Das Interesse ist an den protokollierten Zugriffen auf die einzelnen

Beiträge im Archiv abzulesen (über 2,2 Millionen BesucherInnen und über 570 000 HörerInnen seit 2005).

2. Umsetzung



Präsentation auf der literadio Bühne auf der Frankfurter Buchmesse 2017
Gegen den Ball. Wenn Autoren kicken.
Foto: R. Leibetseder-Löw

Auch 2018 wurde in bewährter Weise live vom Messestand der IG Autorinnen Autoren übertragen. Das **literadio** - Studio ist für alle MessebesucherInnen einzusehen, durch die offene Bauweise des Messestandes erscheint es den Betrachtern eher als Bühne denn als Studio. Stühle laden Interessierte zum Zuschauen, Zuhören und Mitwirken an dem Geschehen im **literadio** - Studio ein.

Unsere Homepage (www.literadio.org) eröffnet die Möglichkeit dem Programm von **literadio** live in zwei technischen Formaten (mp3 und ogg) per Stream zu folgen und stand sowohl der Nutzung für „rebroadcasting“ als für private Nutzung offen. Von den RedakteurInnen wurden noch im Laufe der Übertragungen die Sendungen für das Archiv beschlagwortet und innerhalb von 30 Minuten nach der Liveübertragung zur zeitversetzten Sendungsübernahme freigeschaltet.

Die Beiträge wurden urheberrechtlich abgeklärt und sind unter Creative Commons Lizenz auch weiterhin zur nicht-kommerziellen Nutzung verfügbar.

Zur Bewerbung des Programmes wurden vorab Ankündigungsjingles auf den Radios On Air gebracht. Durch Hinweise und Links auf den verschiedensten Homepages (Literaturhäuser, Radiostationen, Online Ausgaben von Printmedien,..) wurde eine dem Medium Internet adäquate Verbreitung gefunden. Direkt auf der Messe wurde das Programm mittels Plakaten (Tagesprogramme) und Folder beworben.

Das Programm von den Buchmessen wurde auch im „**Literadio Lausch-Fest**“ **Webradio** live übertragen.

Literadio Lausch-Festliteradio.org >>
Alternative Links
MP3 Stream: per MSU + direkt
OGG Stream: per MSU + direkt

| 3. März 2019 | |
|--------------|--|
| 09:15 | Monika Radt: Das grüne Jahr Leipziger Buchmesse 2014 29.02.2014 |
| 09:36 | Das Literaturhaus in Wien Frankfurter Buchmesse 2009 30.09.2008 |
| 10:07 | Bora Cosic: Die Vogelklasse Leipziger Buchmesse 2008 14.03.2008 |
| 10:28 | AUFgelesen: Bibliophile Bücher Frankfurter Buchmesse 2011 12.10.2011 |
| 10:54 | 47 Minuten und 11 Sekunden im Leben der Marie Bender Leipziger Buchmesse 2008 14.03.2008 |
| 11:10 | lit on air 01-09 literadio on air 01.04.2009 |
| 11:39 | Text – fetzt – Rudolf Schuppler literadio on air 07.04.2017 |

Neben einer Programmübersicht bietet das Webradio zu den Sendungen auch die Metadaten (Inhalt, AutorInnen, Verlage) sowie den direkten

Link zum Nachhören im Online – Archiv (vgl. nebenstehenden Screenshot vom 3.3.2019).

Das Webradio ist sowohl am Desktop PC wie auch auf mobilen Devices (Tablets, Smartphones) auf allen Betriebssystemen mit jedem aktuellen Browser zugänglich. Dafür ist keine extra App zu installieren.

3. Programm Literadio 2018

www.literadio.org fand bei den teilnehmenden österreichischen und ausländischen Verlagen, AutorInnen und auch Medien reges Interesse.

Im Programm gab von der Literadio Redaktion vorbereitete Gespräche mit AutorInnen, VerlegerInnen und ÜbersetzerInnen. Im Rahmen dieser Sendeschiene wurde auch ein spezieller Schwerpunkt zur Literatur aus Wien, Nieder- und Oberösterreich gesetzt.

Zu hören sind Texte von / Gespräche mit / Lesungen von und Gespräche mit den *AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen* (in alphabetischer Reihenfolge):

a) Buchmesse Leipzig:

Heidrun Aigner, Corinna Antelmann, René Arnsburg, Zoë Beck, Wojciech Czaja, Herbert Dutzler, Martin Ehrenhauser, Doris Fleischmann, Klaus Gräbner, Anita Hahn, Heidi Hahn, Simone Hirth, Sebastian Kalicha, Wolfgang Katzer, Andrea Komlosy, Davor Koric, Sarah Kumnig, Topsy Küppers, Lou Marin, Wolfgang Millendorfer, Tanja Paar, Laura Rösner, Eva Rossmann, Gerhard Ruiss, Arta Ramadani, Jovana Reisinger, Mario Schlembach, Simone Schönnett, Bernd Schuchter, Andrea Scrima, Cordula Simon, Luis Stabauer, Thomas Stangl, Verena Stauffer, Satu Taskinen, Lutz Taufer, Volker Toth, Jens Wonneberger, Christopher Wurmdobler, Lojze Wieser, War Resisters' International, Stefan Zweig

b) Buchmesse Frankfurt:

Volkan Açar, Ilker Ataç, Hans Augustin, Autor*innenkollektiv Gras & Beton, Thomas Bernhard, Bernhard Borovansky, Janko Egeling, Michael Fanizadeh, Marius Gabriel, Guillaume Gamblin, Florian Ganter, Anja Golob, Hannes Hofbauer, Andreas Hohmann, Thomas Kager, Katharina Karcher, Ally Klein, Ralph Klever, Lotte Kreissler, Walter Kreuz, Tatjana Kruse, Lukas Kummer, Topsy Küppers, Andrej Kurkow, Toni Kurz, Clemens Lindner, Lou Marin, Wu Ming, Horst Moser, Gerald Kurdoğlu Nitsche, Asli Odman, Angelika Reitzer, Barbara Rieger, Eva Rossmann, Gerhard Ruiss, Jürgen Schäfer, Carsten Schmidt, Bernd Schuchter, Jürgen Schütz, Pierre Sommermeyer, Dorothea Steinlechner-Oberläuter, Anke Stelling, Andrea Stift-Laube, Harri Stojka, Katharina Strasser, Ekaterine Togonidze, Heinz Rudolf Unger, Andreas Unterweger, Goran Vojnović, Lojze Wieser, Martin Winter, Reto Ziegler

c) literadio on air

Elisabeth Buxbaum, Christian Fridrich, Christian Futscher, Janea Hansen, Marianne Jungmaier, Lea Kerschhaggl, Mieze Medusa, Eleonore Neiss, Alexander Peer, Manfred Rumpl, Gerhard Ruiss, Evelyn Steintaler, Lojze Wieser

Folgende Verlage waren im Gesamtprogramm vertreten:

Assoziation A, Beerenkamp Verlag, Braumüller Verlag, Verlag Der Apfel, Czernin Verlag, Drava Verlag, Droschl Literaturverlag, Edition AV, Edition Keiper, Edition Korrespondenzen, Edition Laurin, Edition Meerauge, Edition Raetia, Edition Rösner, Edition Splitter, Edition Tandem, Edition Thurnhof, EYE Verlag, Verlag fabrik.transit, Folio Verlag, Verlag Graswurzelrevolution, Haymon Verlag, Hollitzer Verlag, IG Autorinnen Autoren, Initiative #verlagegegenrechts, Ibera Verlag, Verlag Jung & Jung, Klever Verlag, Verlag Kremayr & Scheriau, Literaturedition NÖ, Löcker Verlag, Mandelbaum Verlag, Verlag Müry Salzmann, Verlag Otto Müller, Promedia Verlag, PROverbis Verlag, Residenz Verlag, Septime Verlag, Verlag unartproduktion, Verbrecher Verlag, Wieser Verlag

Das genaue Programm und die Beschreibungen der Sendungen sind online unter www.literadio.org nachzulesen.

Das Team

Bei der Umsetzung des Projektes wirkten folgende Personen mit:

- Christian Berger, aufdraht (Projektkoordination, Redaktion, Technik)
- Marlene Brüggemann (Tontechnik)
- Mathias Fürpass, aufdraht (Grafik)
- Daniela Fürst, aufdraht (Programmkoordination, Redaktion)
- Herbert Gnauer, no-na.net (Redaktion/Connectivity)
- Barbara Huber, aufdraht (Tontechnik)
- Roland Jankowski, aufdraht (Web)
- Gabi Kohlgruber, aufdraht (Organisation, Postproduktion)
- Regina Leibetseder-Löw (Web, Foto)
- Vincent Luger (Tontechnik)
- Erika Preisel, Freies Radio Salzkammergut (Redaktion)

Wir danken den ehrenamtlich Mitwirkenden, die durch Recherchearbeit und Mitarbeit bei der Organisation unterstützten und den MitarbeiterInnen der Freien Radios, die sich um die Verbreitung On Air bemühten.

Besonderer Dank gilt auch den MitarbeiterInnen der IG Autoren/Autorinnen (Martin Höfer, Dieter Scherr und Gerhard Ruiss) für die Kooperation bei der Vorbereitung und die Unterstützung vor Ort bei den Messeauftritten.

Archiv und Infos : www.literadio.org , <http://archiv.literadio.org>

Webradio: <http://stream.aufdraht.org/literadio>

Ein Kooperationsprojekt von:

Gefördert durch: