



Projektbericht „literadio 2012“

Ein Kooperationsprojekt von:

www.aufdraht.org

und

IG AUTORINNEN AUTOREN
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren

aufdraht - kulturverein zur förderung der medienkommunikation
A 3550 langenlois, haindorferstr. 17
VZR 537321940

1. Projektverlauf

2012 präsentierte **literadio** in Kooperation mit der IG Autorinnen und Autoren Literatur der Gegenwart auf der Leipziger (15.-18.3.2012) und der Frankfurter Buchmesse (10.-14.10.2012). Das Programm (79 Sendungen) wurde live vor Ort hörbar gemacht und ins Internet übertragen. Darüber hinaus wurde die Sendereihe „lit on air“ (monatliche Literatursendung je 30 min.) erstellt, die bei den Freien Radios Österreichs ausgestrahlt wurde.

Die Beiträge sind auf der Webpage www.literadio.org und On Demand abrufbar.

Im Archiv sind die Sendungen auch als thematische Podcastserien abonnierbar:

Leipziger Buchmesse 2012: <http://archiv.literadio.org/showSeries.php/766se127>

Frankfurter Buchmesse 2012: <http://archiv.literadio.org/showSeries.php/766se137>

lit on air: <http://archiv.literadio.org/showSeries.php/766se70>

Die Präsentationsbühne von **literadio** am Messestand der IG Autorinnen Autoren wurde sowohl von den AutorInnen als auch den österreichischen Verlagen gerne genutzt. Für interessierte BesucherInnen machte **literadio** das Programm vor Ort durch eine Beschallungsanlage hörbar.

Neben Sendungsübernahmen durch die im Verband der Freien Radios Österreich organisierten Radiostationen Orange 94,0 (Wien), Radiofabrik (Salzburg), Freirad (Innsbruck), Proton (Vorarlberg), Freier Rundfunk Oberösterreich, Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio Freistadt und B138 (alle Oberösterreich), Agora (Kärnten), Radio Helsinki (Graz), sowie Cityradio (Niederösterreich) wurde ein Teil des Programmes auch von einzelnen Stationen in der Bundesrepublik Deutschland (z.B.: Offener Kanal Kiel, OK Lübeck, Radio Dreyeckland Freiburg,...) live übertragen. Zusätzlich wurden 2012 Literatursendungen von PartnerInnen (gecko art, Martinas Welt der Bücher, ...) sowie Produktionen im Zusammenhang mit Literaturveranstaltungen, Schulworkshops und Verlagspräsentationen online archiviert.

Mit Jahresende 2012 stehen im literadio-Hörarchiv insgesamt 1678 Beiträge im Umfang von 1476 Stunden Literaturprogramm zur kostenfreien Nutzung im nicht kommerziellen Bereich unter einer Creative Commons Lizenz zur Verfügung. Das Interesse ist an den protokollierten Zugriffen (downloads/listeners) auf die einzelnen Beiträge im Archiv abzulesen (über 1,2 Millionen ZuhörerInnen seit 2005).

2. Umsetzung



Auch 2012 wurde in bewährter Weise live vom Messestand der IG Autorinnen Autoren übertragen. Das **literadio** - Studio ist für alle MessebesucherInnen einzusehen, durch die offene Bauweise des Messestandes erscheint es den Betrachtern eher als Bühne denn als Studio. Stühle laden Interessierte zum Zuschauen, Zuhören und Mitwirken an dem Geschehen im **literadio** - Studio ein.

Aus Leipzig wurden zusätzlich eine Auswahl der Lesungen im „Österreich Kaffeehaus“ des Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels übertragen.

Unsere Homepage (www.literadio.org) wurde in diesem Jahr komplett in ein neues CMS (wordpress – Adaption) übertragen und neu gestaltet. Es eröffnet die Möglichkeit dem Programm von **literadio** live in zwei technischen Qualitätsstufen per Stream zu folgen. Durch diese Konzeption stand **literadio** sowohl der Nutzung für „rebroadcasting“ als auch Menschen mit niedriger Internetanbindung offen. Von den RedakteurInnen wurden noch im Laufe der Übertragungen die Sendungen für das Archiv beschlagwortet und innerhalb von 30 Minuten nach der Liveübertragung zur zeitversetzten Sendungsübernahme freigeschaltet.

Die Beiträge wurden urheberrechtlich abgeklärt und sind unter Creative Commons Lizenz auch weiterhin zur nicht-kommerziellen Nutzung verfügbar.

Zur Bewerbung des Programmes wurden vorab Ankündigungsjingles auf den Radios On Air gebracht. Durch Hinweise und Links auf den verschiedensten Homepages (Literaturhäuser, Radiostationen, Online Ausgaben von Printmedien,...) wurde eine dem Medium Internet adäquate Verbreitung gefunden. Direkt auf der Messe wurde das Programm mittels Plakaten (Tagesprogramme) und Folder beworben.

3. Programm Literadio 2012

www.literadio.org fand bei den teilnehmenden österreichischen und ausländischen Verlagen, AutorInnen und auch Medien reges Interesse.

Im Programm gab es folgende Sendeschienen:

- literadio: von der literadio Redaktion vorbereitete Gespräche mit AutorInnen, VerlegerInnen und ÜbersetzerInnen. Im Rahmen dieser Sendeschiene wurde auch ein spezieller Schwerpunkt zur Literatur aus Wien, Nieder- und Oberösterreich gesetzt.
- Lesungen im „Österreich-Kaffeehaus“ (Leipziger Buchmesse)

Zu hören sind Texte von / Gespräche mit / Lesungen von und Gespräche mit den *AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen* (in alphabetischer Reihenfolge):

Artmann/Steinhauer/Graf/Rosmanith - Autengruber Peter - Bauschulte Manfred - Bürger Hans - Brickwell Ditha - Burstein Fabian - Carinsson Daniel - Jonas Philipp Dallmann - Gabriele Ecker - Eppler Johannes - Ewald Christian - Frischmuth Barbara - Fritsch Valerie - Fuchs Margarita - Gahse Zsuzsanna - Grill Evelyn - Gurtner Stefan - Hanika Iris - Hinrich von Haaren - Hannes Hofbauer - HYDRA - Juriatti Rainer - Keszner Mario - Kisch Egon Erwin - Köhle Diana - Kraft Stefan - Krippendorff Ekkehart - Kronenberg Yorck - Topsy Küppers - Kurz Toni - Ladurner Ulrich - Lagner Jürgen - Laher Ludwig - Landerl Peter - Mayer-Baldasseroni Elmar - Meschik Lukas - Mieze Medusa - Moser Chris - Moshhammer Bernhard - Nitsche Gerald Kurdoğlu - Palm Kurt - Pittler Andreas - Ramnek Hugo - Riess Erwin - Rossmann Eva - Rothschild Thomas - Rühm Gerhard - Ruiss Gerhard - Schreiber Norbert - Schwinger Harald - Seifert Maria - Seisenbacher Maria - Slupetzky Stefan - Sova Renate - Steintaler Evelyn - Straub Rainer - Tschann Patrick - Uhrmann Erwin - Wallimann Martin - Walton Emely - Wieser Lojze - Woitzuck Magda

Vertreten waren die Verlage:

Verlag Anton Pustet - Braumüller Verlag - echomedia Verlag - Edition AV - Edition Korrespondenzen - Edition Laurin - Edition Meerauge - Edition moKka - Edition NÖ - Edition Schlangenberg - Edition Tandem - Edition Thurnhof - Edition Yara - Edition Yara - Eye Verlag - Folio Verlag - Haymon Verlag - Holzbaum Verlag - Ibero Verlag - Jung und Jung Verlag - Klever Verlag - Kyrene Verlag - Labor Edition A - Limbus Verlag - Luftschacht Verlag - Mandelbaum Verlag - Milena Verlag - Otto Müller Verlag - Pichler Verlag - Promedia Verlag - PROverbis Verlag - Raetia Verlag - Residenz Verlag - Seifert Verlag - Septime Verlag - Sisyphus Verlag - Suppose Verlag - Verlag Droschl - Verlag Graswurzelrevolution - Verlag Katzensgrabenpresse - Verlag Wallimann - Wieser Verlag

Das genaue Programm und die Beschreibungen der Sendungen sind online unter www.literadio.org nachzulesen. Eine Übersicht bieten auch die beiliegenden, gedruckten Programmfolder. Aufgrund der Vorlaufzeiten für den Druck konnten die aktuellen Programminhalte, die vor Ort erst entstanden, noch nicht im Detail berücksichtigt werden.

Das Team

Bei der Umsetzung des Projektes wirkten folgende Personen mit:

- Christian Berger, aufdraht (Koordination, Redaktion)
- Mathias Fürpass, aufdraht (Grafik)
- Daniela Fürst, Freier Rundfunk Oberösterreich (Redaktion)
- Herbert Gnauer, orange 94,0 (Redaktion/Connectivity)
- Roland Jankowski, aufdraht (Web)
- Gabi Kohlgruber, aufdraht (Organisation, Postproduktion)
- Moritz Kohlgruber, aufdraht (Tontechnik)
- Regina Leibetseder-Löw (Web, Foto)
- Erika Preisel, Freies Radio Salzkammergut (Redaktion)

Wir danken den ehrenamtlich Mitwirkenden, die durch Recherchearbeit und Mitarbeit bei der Organisation unterstützten und den MitarbeiterInnen der Freien Radios, die sich um die Verbreitung On Air bemühten.

Besonderer Dank gilt auch den MitarbeiterInnen der IG Autoren/Autorinnen (Martin Höfer, Dieter Scherr und Gerhard Ruiss) für die Kooperation bei der Vorbereitung und die Unterstützung vor Ort.

Projektleitung: Christian Berger, MA. / aufdraht

Archiv und Infos : www.literadio.org , <http://archiv.literadio.org>

Ein Kooperationsprojekt von:



Gefördert durch:



Mit Unterstützung von:

