



Projektbericht „literadio 2013“

Ein Kooperationsprojekt von:

www.aufdraht.org

und

IG AUTORINNEN AUTOREN
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren

aufdraht - kulturverein zur förderung der medienkommunikation
A 3550 Langenlois, Haindorfstr. 17

1. Projektverlauf

2013 präsentierte **literadio** in Kooperation mit der IG Autorinnen und Autoren Literatur der Gegenwart auf der Leipziger (14.-17.3.2013) und der Frankfurter Buchmesse (9.-13.10.2013). Das Programm (85 Sendungen) wurde live vor Ort hörbar gemacht und ins Internet übertragen. Darüber hinaus wurde die Sendereihe „lit on air“ (monatliche Literatursendung je 30 min.) erstellt, die bei den Freien Radios Österreichs ausgestrahlt wurde.

Die Beiträge sind auf der Webpage www.literadio.org und On Demand abrufbar.

Im Archiv sind die Sendungen auch als thematische Podcastserien abonnierbar:

Leipziger Buchmesse 2013: <http://cba.fro.at/series/2645>

Frankfurter Buchmesse 2012: <http://cba.fro.at/series/2655>

lit on air: <http://cba.fro.at/series/2570>

Die Präsentationsbühne von **literadio** am Messestand der IG Autorinnen Autoren wurde sowohl von den AutorInnen als auch den österreichischen Verlagen gerne genutzt. Für interessierte BesucherInnen machte **literadio** das Programm vor Ort durch eine Beschallungsanlage hörbar.

Neben Sendungsübernahmen durch die im Verband der Freien Radios Österreich organisierten Radiostationen Orange 94,0 (Wien), Radiofabrik (Salzburg), Freirad (Innsbruck), Proton (Vorarlberg), Freier Rundfunk Oberösterreich, Freies Radio Salzkammergut, Freies Radio Freistadt und B138 (alle Oberösterreich), Agora (Kärnten), Radio Helsinki (Graz), sowie Cityradio (Niederösterreich) wurde ein Teil des Programmes auch von einzelnen Stationen in der Bundesrepublik Deutschland (z.B.: Offener Kanal Kiel, OK Lübeck, Radio Dreyeckland Freiburg,...) live übertragen.

2013 wurde das Literadio Hörarchiv in das Cultural Broadcast Archive (CBA) übersiedelt und als eigenständige „Station“ (<http://cba.fro.at/stations/28>) integriert. Die Übersiedlung war aus technischen Gründen erforderlich geworden, da die bisherige Archivsoftware sehr veraltet war und somit viele Sicherheitslücken entstanden und darüber hinaus eine technische Weiterentwicklung eigenständig nicht finanzierbar war.

Die Übersiedelung des Archives wurde auch dafür genutzt das Hörarchiv ein wenig zu bereinigen.

Mit Jahresende 2013 stehen im literadio-Hörarchiv auf der CBA insgesamt 1640 Beiträge zur kostenfreien Nutzung im nicht kommerziellen Bereich unter einer Creative Commons Lizenz zur Verfügung. Das Interesse ist an den protokollierten Zugriffen (downloads/listeners) auf die einzelnen Beiträge im Archiv abzulesen (über 1,4 Millionen ZuhörerInnen seit 2005).

2. Umsetzung



Auch 2013 wurde in bewährter Weise live vom Messestand der IG Autorinnen Autoren übertragen. Das **literadio** - Studio ist für alle MessebesucherInnen einzusehen, durch die offene Bauweise des Messestandes erscheint es den Betrachtern eher als Bühne denn als Studio. Stühle laden Interessierte zum Zuschauen, Zuhören und

Mitwirken an dem Geschehen im **literadio** - Studio ein.

Aus Leipzig wurden zusätzlich eine Auswahl der Lesungen im „Österreich Kaffeehaus“ des Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels übertragen.

Unsere Homepage (www.literadio.org) eröffnet die Möglichkeit dem Programm von **literadio** live in zwei technischen Formaten (mp3 und ogg) per Stream zu folgen und stand sowohl der Nutzung für „rebroadcasting“ als für private Nutzung offen. Von den RedakteurInnen wurden noch im Laufe der Übertragungen die Sendungen für das Archiv beschlagwortet und innerhalb von 30 Minuten nach der Liveübertragung zur zeitversetzten Sendungsübernahme freigeschaltet.

Die Beiträge wurden urheberrechtlich abgeklärt und sind unter Creative Commons Lizenz auch weiterhin zur nicht-kommerziellen Nutzung verfügbar.

Zur Bewerbung des Programmes wurden vorab Ankündigungsjingles auf den Radios On Air gebracht. Durch Hinweise und Links auf den verschiedensten Homepages (Literaturhäuser, Radiostationen, Online Ausgaben von Printmedien,...) wurde eine dem Medium Internet adäquate Verbreitung gefunden. Direkt auf der Messe wurde das Programm mittels Plakaten (Tagesprogramme) und Folder beworben.

3. Programm Literadio 2013

www.literadio.org fand bei den teilnehmenden österreichischen und ausländischen Verlagen, AutorInnen und auch Medien reges Interesse.

Im Programm gab es folgende Sendeschienen:

- literadio: von der literadio Redaktion vorbereitete Gespräche mit AutorInnen, VerlegerInnen und ÜbersetzerInnen. Im Rahmen dieser Sendeschiene wurde auch ein spezieller Schwerpunkt zur Literatur aus Wien, Nieder- und Oberösterreich gesetzt.
- Lesungen im „Österreich-Kaffeehaus“ (Leipziger Buchmesse)

Zu hören sind Texte von / Gespräche mit / Lesungen von und Gespräche mit den *AutorInnen, HerausgeberInnen und VerlegerInnen* (in alphabetischer Reihenfolge):

Anke Ahle - Karin Ballauff - Christoph W. Bauer - Peter Benchley - Lisa Bolyos - Isabella Breier - Dietlinde Doblmayr - Fabian Faltin - Jakob Philipp Fallmerayer - Isabella Feimer - Christoph Flarer - Christian Futscher - Zsuzsanna Gahse - Johannes Gelich - Wolfgang Glechner - Evelyn Grill - Hermann Gummerer - Gerwin Haybäck - Gord Hill - Siegfried Höllrigl - Nils Jensen - Daniel Jokesch - Thomas Jonigk - Robert Kleindienst - Maria Leitner - Imad Mustafa - Christine Niedermaier - Hahnrei Wolf Käfer - Thomas Kager - Michaela Karl - Christian Katt - Edith Kneifl - Topsy Küppers - Toni Kurz - Yoly Maurer - Thomas Meyer - Karl Meyerbeer - Katharina Morawek - Fabian Oppolzer - Andrea Pauli - Ludwig Paulmichl - Alexander Peer - Barbara Pumhösel - Ilma Rakusa - Sophie Reyer - Philipp Röding - Stephan Roiss - Eva Rossmann - Gerhard Ruiss - Ulrich Schmidt - Simone Schönett - Richard Schuberth - Bernd Schuchter - Rosemarie Philomena Sebek - Tanja Shahidi - Cordula Simon - Tobias Sommer - Pascal Späth - Bettina Spoerri - Dorothea Steinlechner - Nina Stögmüller - Peter Strutynski - Eva Tacher-Breitling - Susanne Toth - Nellja Veremej - Martin Wallimann - Anna Weidenholzer - Lojze Wieser - Peter Wieser - Daniel Wissner - Magda Woitzuck - Iris Wolff

Vertreten waren die Verlage:

Academic Publishers – AstorMedia - Verlag Anton Pustet - Verlag Berger - Braumüller Verlag – Droschl Verlag - echomedia Verlag - Edition AV - Edition Korrespondenzen - Edition Laurin - Edition Meerauge - Edition moKka - Edition Schlangenberg - Edition Sonnberg - Edition Tandem - Edition Thurnhof - Edition Yara - Edition Yara - Eye Verlag - Folio Verlag - Haymon Verlag - Holzbaum Verlag - Ibero Verlag - Jung und Jung Verlag – Kitab Verlag - Klever Verlag - Kyrene Verlag - Labor Edition A - Limbus Verlag - Literaturedition Niederösterreich - Luftschacht Verlag - Mandelbaum Verlag - Milena Verlag - Otto Müller Verlag - Pichler Verlag - Promedia Verlag - PROverbis Verlag - Raetia Verlag – Residenz Verlag - Seifert Verlag - Septime Verlag - Sisyphus Verlag - Suppose Verlag - Verlag Droschl - Verlag Graswurzelrevolution – Verlag Katzensgrabenpresse - Verlag Wallimann - Wieser Verlag

Das genaue Programm und die Beschreibungen der Sendungen sind online unter www.literadio.org nachzulesen. Eine Übersicht bieten auch die beiliegenden, gedruckten Programmfolder. Aufgrund der Vorlaufzeiten für den Druck konnten die aktuellen Programminhalte, die vor Ort erst entstanden, hier nicht im Detail berücksichtigt werden.

Das Team

Bei der Umsetzung des Projektes wirkten folgende Personen mit:

- Christian Berger, aufdraht (Koordination, Redaktion)
- Mathias Fürpass, aufdraht (Grafik)
- Daniela Fürst, Freier Rundfunk Oberösterreich (Redaktion)
- Herbert Gnauer, orange 94,0 (Redaktion/Connectivity)
- Roland Jankowski, aufdraht (Web)
- Gabi Kohlgruber, aufdraht (Organisation, Postproduktion)
- Moritz Kohlgruber, aufdraht (Tontechnik)
- Regina Leibetseder-Löw (Web, Foto)
- Pamela Neuwirth, Freies Radio Oberösterreich (Redaktion)
- Erika Preisel, Freies Radio Salzkammergut (Redaktion)

Wir danken den ehrenamtlich Mitwirkenden, die durch Recherchearbeit und Mitarbeit bei der Organisation unterstützten und den MitarbeiterInnen der Freien Radios, die sich um die Verbreitung On Air bemühten.

Besonderer Dank gilt auch den MitarbeiterInnen der IG Autoren/Autorinnen (Martin Höfer, Dieter Scherr und Gerhard Ruiss) für die Kooperation bei der Vorbereitung und die Unterstützung vor Ort.

Projektleitung: Christian Berger, MA. / aufdraht

Archiv und Infos : www.literadio.org , <http://archiv.literadio.org>

Ein Kooperationsprojekt von:



Gefördert durch:



Mit Unterstützung von:

