

„literadio“ ist seit dem Jahr 2000 aktiv. Entstanden aus einem Kooperationsprojekt des Verbandes Freier Radios Österreich (VFRÖ) und der IG Autorinnen/Autoren präsentiert „literadio“ Literatur im Internet und im Rundfunk. Seit 2006 hat sich „literadio“ durch die Beteiligung europäischer Partnerorganisationen zu einer multilingualen Plattform der europäischen Gegenwartsliteratur erweitert.

„literadio“ gibt dem literarischen Schaffen jene Plattform, die aufmerksames Zuhören möglich macht. Die offene Bühne von „literadio“ ist auf der Leipziger Buchmesse am Stand der **IG Autorinnen und Autoren** zu finden. Täglich sind live Lesungen sowie AutorInnenlesungen auf der Bühne des Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels zu hören.

Ein täglicher Livestream auf www.literadio.org macht das Programm im Internet hörbar. Die Freien Radios in Österreich und Deutschland übertragen das Programm schwerpunktmäßig On Air.

Das Bühnenprogramm wird aufgezeichnet, online archiviert, beschlagwortet und via Internet auch nachträglich hörbar sein.

Kontakt: office@literadio.org
Messestand **Halle 4 / E 209**

www.aufdraht.org

IG AUTORINNEN AUTOREN
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren



**GASTAUFTRITT
SCHWEIZ**

SWIPS – Swiss Independent Publishers bei literadio

Gastland auf der Leipziger Buchmesse ist 2014 die Schweiz. Aus diesem Grund gestalten die SWIPS mit literadio gemeinsam täglich von 13:00 – 13:30 eine halbe Stunde Schwerpunktprogramm über die Schweizer Literaturwelt. Zu Gast sind Schweizer AutorInnen und VerlegerInnen.

**Gewidmet unserem Freund und Schweizer Verleger
Martin Wallimann (1958 – 2014)**



literadio Team:

- Daniela Fürst (aufdraht) – Programmkoordination/Redaktion
- Herbert Gnauer (o94.0) – Redaktion/Technik
- Regina Leibetseder-Löw - Foto/Web
- Vincent Luger (aufdraht) – Technik
- Erika Preisel (FRS) - Redaktion
- Christian Berger (aufdraht) – Projektleitung/ Redaktion/ Technik

Kontakt:
Christian Berger office@literadio.org , +43/676/5540034
aufdraht – kulturverein zur förderung der medienkommunikation
A-3550 Langenlois – Haindorferstraße 17

Mit Unterstützung durch:



www.literadio.org

**literatur zum hören
literature to listen to
littérature à écouter**

**Literadio
Bühnenprogramm
Leipzig 2014**

**+ GASTAUFTRITT SCHWEIZ
täglich 13:00 bis 13:30 Uhr**

**Leipziger Buchmesse
13.-16.3.2014
Halle 4
Stand E 209**

**Live Stream/On Demand/Podcast:
www.literadio.org**

www.aufdraht.org

IG AUTORINNEN AUTOREN
Interessengemeinschaft österreichischer Autorinnen und Autoren

Donnerstag 13. März 2014

- 12:30 AUftakt: Gerhard Ruiss**
Gerhard Ruiss, Geschäftsführer der IG Autorinnen Autoren, spricht über aktuelle Entwicklungen und stellt den druckfrischen Stückerbörsekatalog vor.
- 13:00 AUF in die Schweiz: SWIPS 2014**
Subtext: Matthias Gräzer im Gespräch mit den SWIPS-Ko-Präsidentinnen Ursi Anna Aeschbacher und Daniela Koch über ihre Pläne 2014. (SWIPS)
- 13:30 Simone Schönnett: Der Private Abendtisch**
Eines Tages beginnt sich Maris Körper zu erinnern und reißt die Frau aus ihrem glücklichen Leben. Schönnetts Roman verleiht dem Unsäglichen eine Stimme. (Edition Meerauge)
- 14:00 Günther Zäuner: Tödliche Jeans**
Zäuners Protagonist begibt sich, nach einem brutalen Mord, in die Niederungen der globalen Bekleidungsindustrie. (Verlag Federfrei)
- 14:30 Andreas Kumpf: Selbst: 15 Portraits**
Das Buch vereint Porträts von Menschen, die sich mit sich selbst auseinandergesetzt haben und ihr Leben und ihr Schicksal zu meistern versuchen. (Verlag Anton Pustet)
- 15:00 Tanja Maljartschuk: Biografie eines zufälligen Wunders**
Die Geschichte eines Mädchens, das sich gegen die Widrigkeiten des Lebens wehrt. Ein Buch voll grausamer Komik. (Residenz Verlag)
- 15:30 Petra Hartlieb: Nach dem Applaus**
Die Autorin und Buchhändlerin Petra Hartlieb über Arbeit und Passion.
- 16:00 Waltraud Mittich / Birgit Unterholzner**
„Abschied von der Serenissima“ ist ein Roman über Wege, Umwege und Traumwege. „Für euch, die ihr träumt“ ist das filigrane Porträt einer zweifelnden Frau. (Edition Laurin)
- 16:30 Käthe Knittler: Feministische Ökonomie**
Zusammen mit Bettina Haidinger versammelt die Autorin in dem Buch feministische Ansätze, Theorien und Kritiken zum Thema Ökonomie. (Mandelbaum Verlag)

Freitag 14. März 2014

- 12:00 Elfriede Gerstl: A bissal gfiacht a bissal gfreid...**
Ausgewählte Gedichte und Prosatexte von Elfriede Gerstl als Hörbuch. Dazu die Verlegerin Vera Müller-Hanacik im Gespräch. (Albertvera Verlag)
- 12:30 Marcel Zischg: Familie am Bach**
Marcel Zischgs Kurzgeschichten erzählen über feinnervige Gefühlslagen und führen hinein in die Innenwelten von Familien. (Provinz Verlag Südtirol)
- 13:00 AUF in die Schweiz: Martin Wallimann 1958 - 2014**
Liliane Studer im Gespräch mit Autor Christoph Schwyzer und Verleger Matthias Burki über den Verleger und Freund. (SWIPS)
- 13:30 Ingrid Pointecker: Hüter des Uhrwerks. Teil 2**
Die Saga geht nun weiter in eine Zukunft, die ihre Vergangenheit vergessen hat. (Verlag Mondwolf)

- 14:00 Ludwig Laher: Bitter**
„Bitter“ ist ein politischer Roman über einen Kriegsverbrecher, seine Untaten und seine erfolgreichen Bemühungen, sich aus der Verantwortung zu stehlen. (Wallstein Verlag)
- 14:30 Peter Engelmann: Dekonstruktion - Jacques Derridas semiotische Wende der Philosophie**
In seinem Buch erklärt Peter Engelmann Derridas Dekonstruktion als Ansatz eines neuen Verständnisses von Philosophie. (Passagen Verlag)
- 15:00 Rudolf Habringer: Was wir ahnen**
Nach „Engel zweiter Ordnung“ erweitert Habringer das Geflecht von Figuren, die umeinander kreisen, ohne einander näherzukommen. (Picus Verlag)
- 15:30 Andreas Schober: Ein zweites Leben**
Schobers Roman gewährt Einblicke in die Psyche eines Jugendlichen in den 90er Jahren mit allen Auswüchsen an Musik, Lifestyle und Drogen. (Verlag Tandem)
- 16:00 Dietmar Horst: Das Geheimnis des großen Jägers**
Im Mittelpunkt steht die Aufklärung einer mysteriösen historischen Begebenheit. Was verbarg sich wirklich hinter „Hemingway´s Secret“? (Arovell Verlag)
- 16:30 Monika Radl: Das grüne Jahr**
Der Debütroman konfrontiert die brüchige Souveränität gemachter Leute mit dem entgrenzten Horizont einer vagabundierenden Frau. (Klever Verlag)

Samstag 15. März 2014

- 12:00 Gorinna Antelmann: Vier**
Eine Affäre führt die Protagonistin in eine emotionale Sackgasse, aus der es scheinbar kein Zurück gibt. (Septime Verlag)
- 12:30 Dieter Nelles: Deutsche AntifaschistInnen in Barcelona (1933-1939)**
1936 trat die Gruppe „Deutsche Anarchosyndikalisten im Ausland“ (DAS) in die politische Öffentlichkeit. Sie kämpften in Spanien gegen Nazis und General Franco. (Verlag Graswurzelrevolution)
- 13:00 AUF in die Schweiz: Jahrbuch der Schweizer Literaturen**
Liliane Studer stellt das Jahrbuch der Schweizer Literaturen vor und beleuchtet die Literatur-Ränder in der Schweiz. (SWIPS)
- 13:30 Georg Schweisfurth: Die Bio-Revolution**
Schweisfurth leistet seit den 80er-Jahren ökologische Pionierarbeit in Deutschland. Nun zieht er Bilanz über die erfolgreichsten Bio-Pioniere Europas. (Verlag Christian Brandstätter)
- 14:00 Max Dohner: Das Glück der Flüchtigen**
Zwei grundverschiedene Freunde. Wem von beiden kann das Leben gelingen? Und was geschieht, wenn beide sich in dieselbe Frau verlieben? (Braumüller Verlag)
- 14:30 Lucas Cejpek: Unterbrechung. Burn Gretchen**
Ein Lexikon aller möglichen Formen der Unterbrechung und eine Beschwörung unterschiedlichster Frauen, von Goethes Gretchen bis zu Gretchen Mol. (Verlag Sonderzahl)
- 15:00 Jörn Birkholz: Schachbretttag**
Eine skurrile Lesereise voll Irrwitz durch das Lebensgefühl der „Thirtysomethings“, zwischen ironischer Verzweiflung und dem Zynismus junger Erwachsener. (Folio Verlag)

- 15:30 Margret Kreidl: Einfache Erklärung**
Kreidl legt mit ihren über 360 kurzen Prosastücken, Dialogen und Gedichten ein Kompendium der Träume vor. (Edition Korrespondenzen)
- 16:00 Ondrej Cikán: Prinz Aberjaja**
Cikán hat mit „Prinz Aberjaja“ aus einem alten tschechischen Märchen eine berührende Liebesgeschichte in klangvollen Versen gemacht. (Labor Verlag)
- 16:30 Karim El-Gawhary: Frauenpower auf Arabisch**
El-Gawhary hinterfragt Stereotypen. Es geht nicht darum Dinge schönzureden, sondern darum, was arabischen Frauen im Kopf haben. (Verlag Kremayr & Scheriau)
- 17:00 Sama Maani: Ungläubig**
Ein Spiel mit Identitäten zwischen Graz und Teheran, zwischen Messias und Marx, das Lesende am Ende schließlich ungläubig zurücklässt. (Drava Verlag)

Sonntag 16. März 2014

- 12:00 Kurto Wendt: Der Juli geht aufs Haus**
Der dritte Teil aus dem Wendt-Zyklus und ein packender Roman über eine fiktive Bewegung, die jederzeit auch Realität werden könnte. (Verlag Zaglossus)
- 12:30 Lydia Mischkulnig: Vom Gebrauch der Wünsche**
Mischkulnig beschreibt die große Leidenschaft und leuchtet zwischenmenschliche Abgründe aus. Ein mitreißender Tanz der Gefühle. (Haymon Verlag)
- 13:00 AUF in die Schweiz: Marie-Luise Könneker**
In ihrem Buch „Assebblic“ kehrt Könneker zurück nach Remlingen. Eine Annäherung in Erzählungen, Gedichten und Zitaten. (SWIPS)
- 13:30 Andrea Komlosy: Arbeit. Eine globalhistorische Perspektive.**
Der Begriff „Arbeit“ ist ein Chamäleon. Komlosy zeigt die Vielfalt der Arbeitsverhältnisse auf, die jede Periode kennzeichnet. (Verlag Promedia)
- 14:00 Martin Kolozs - 10 Jahre Kyrene Verlag**
Der Kyrene Verlag feiert 10jähriges Bestehen. Der Verleger dazu im Gespräch. (Kyrene Verlag)
- 14:30 Dietmar Krug: Mehr Freiheit**
Ein Familien- und Generationenroman. Parabelhaft und feinhumorig porträtiert Krug die Sprachlosigkeit zwischen Familienmitgliedern. (Otto Müller Verlag)
- 15:00 Christl Greller: Im Narrenturm**
Das Buch voller Erzählungen über den Irrsinn der Welt und unseres Lebens. (Edition Roesner)
- 15:30 ABgelesen: Leipziger Buchmesse 2014**
Das Redaktionsteam von literadio blickt gemeinsam zurück auf die Leipziger Buchmesse 2014. (literadio-Redaktion)